

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: Cultura y Vida Comunitaria
Carrera: Ingeniería en Desarrollo Comunitario
Clave de la asignatura: DCM-0507
Horas teoría-horas práctica-créditos 3-2-8

2.- HISTORIA DEL PROGRAMA

Lugar y fecha de elaboración y revisión	Participantes	Observaciones cambios y justificación
Instituto Tecnológico de Oaxaca del 24 al 28 de enero 2005-04-16	Representantes de las academias de Ingeniería en desarrollo comunitario de los Institutos Tecnológicos	Reunión Nacional de Evaluación de la carrera de Ingeniería en Desarrollo comunitario
Instituto Tecnológico Superior de Zongolica, febrero-mayo de 2005.	Academia de la Ingeniería en Desarrollo Comunitario	Análisis y enriquecimiento de las propuestas de los programas diseñados en la reunión Nacional de Evaluación
Instituto Tecnológico agropecuario de del Oaxaca, del 30 de mayo al 3 de junio del 2005	Comité de consolidación de la carrera de Ingeniería en Desarrollo Comunitario	Definición de los programas de estudio de la carrera de Ingeniería en Desarrollo Comunitario

3.- UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

a). Relación con otras asignaturas del plan de estudio

Anteriores		Posteriores	
Asignaturas	Temas	Asignaturas	Temas
Sociología Rural	- El sector rural en el Tercer Mundo. - Estructura y sectores sociales en el medio rural. - Marginación y migración rural.	Fundamentos de desarrollo comunitario. Taller de dinámica de grupos. Seminario de desarrollo comunitario	- Comunidad y la teoría de la acción colectiva. - Principios del desarrollo comunitario. - Procesos grupales - Diseño participativo de un plan de desarrollo comunitario.

b). Aportación de la asignatura al perfil del egresado

- Generar conocimientos a partir de la vida comunitaria y su entorno más próximo para diversificar las actividades productivas de la comunidad.
- Desarrollo de habilidades de comunicación verbal y escrita.
- Defender, desarrollar, valorar y promover la cultura.
- Teorizar la práctica y la realidad vivencial.
- Integrar los conocimientos en forma holística en la búsqueda de soluciones a diversos esquemas situacionales.
- Detectar y valorar el sentir de la comunidad en relación con el desarrollo sustentable de la región.

4.- OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO

Valorará la cultura de la región para vincularla con su proceso de formación profesional y con el proyecto de vida comunitaria a partir de una reflexión vivencial y conceptual de esa cultura.

5.- TEMARIO

Unidad	Temas	Subtemas
1	Elementos de la cultura comunitaria y sus formas de interacción.	1.1. Identidad y etnicidad 1.2. Cosmovisión y cosmogonía 1.3. Relación Individuo-Comunidad 1.4. Interrelación holística 1.5. Creación, recreación y reproducción de la cultura.
2	Proceso histórico social de la comunidad.	2.1. Conformación de la cultura actual de la región. 2.2. Saberes locales, tecnología y formas de producción 2.3. Procesos de aculturación, transculturación y desculturación. 2.4. Actualidad y vida cotidiana.
3	Organización social, política y económica.	3.1. Estado-Nación y autonomía. 3.2. Estructura social comunitaria. 3.3. Formas de organización local (estructura comunal y regional y organización para el trabajo) 3.4. Tierra, territorio y recursos naturales.

6.- APRENDIZAJES REQUERIDOS

- Conocimiento de la estructura social rural.
- Conocimientos sobre recopilación de información, sistematización y análisis de la información.
- Conocimiento de las normas de la expresión escrita, para la elaboración de ensayos y reportes.
- Habilidad para la exposición oral.

7.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Fomentar el trabajo en equipo para el análisis y discusión de los temas.
- Fomentar el respeto y el intercambio de ideas y de experiencias con todos los actores del desarrollo comunitario: habitantes de las comunidades, técnicos, estudiantes, autoridades.
- Fomentar el uso de la computadora y procesadores de texto para el archivo y sistematización de la información utilizada y recabada durante el curso.

8.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- ♦ Participación en actividades de aprendizaje.
- ♦ Trabajo de campo.
- ♦ Ensayos sobre textos de consulta.
- ♦ Reporte final de trabajo de campo.
- ♦ Investigación documental.

9.- UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad 1: Elementos de la cultura comunitaria y sus formas de interacción

Objetivo Educativo	Actividades de Aprendizaje	Fuentes de Información
Analizará los elementos de la cultura comunitaria y sus formas de interacción.	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir en grupo los elementos que constituyen la cultura comunitaria de su entorno; antecedentes y situación actual. • Investigar en fuentes directas e indirectas acerca de usos y costumbres, formas de organización y folclor de la cultura comunitaria de su entorno. • Realizar una narración de tipo descriptiva que contemple los elementos que conforman la realidad de las comunidades rurales de la zona. • Elaborar documentos (reporte, ensayo) y otros productos de divulgación del conocimiento de las comunidades de su entorno. 	<p style="text-align: center;">1 2 3 6</p>

Unidad 2: Proceso histórico social de la comunidad

Objetivo Educativo	Actividades de Aprendizaje	Fuentes de Información
Valorará el proceso histórico social de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Definir los criterios para la valoración del proceso histórico social de una zona rural. • Identificar los actores rurales que aporten elementos para valorar el proceso histórico de la zona; causas y 	<p style="text-align: center;">3 4 5</p>

	<p>consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar instrumentos de campo: guía de observación ordinaria, guía de entrevista, a partir de la metodología planteada para el caso. 	
--	---	--

Unidad 3: Organización social, política y económica

Objetivo Educativo	Actividades de Aprendizaje	Fuentes de Información
Identificará la organización social, política y económica de la zona rural o las comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar diagramas y/o mapas conceptuales a partir del modelo propuesto por Novak, para identificar el concepto de Estado y el concepto de Autonomía. • Describir la estructura social de los municipios de la zona. • Efectuar recorridos de campo para reconocer y valorar los recursos naturales existentes en la zona y las formas de manejo. 	<p>2 5 7 8 11</p>

10. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía básica

1. COHEN Bruce. **Introducción a la Sociología**. Mc Graw Hill. México. 1994.
2. QUINTANA Roberto D. **Investigación social rural**. UAM Xochimilco. México.
3. TARRÉS María Luisa. **Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social**. Porrúa-FLACSO. México. 2001.

Documentos de consulta

4. DELGADO M. y GUTIÉRREZ J. **Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales**. ESPAÑA. Síntesis. 1994. 669 pp.
5. DERUYTTERE, Anne. **Pueblos indígenas, recursos naturales y desarrollo con identidad: riesgos y oportunidades en tiempos de globalización**. Departamento de Desarrollo Sostenible, BID. 2003.
6. GALINDO Carmen et al. **Manual de redacción e investigación**. Grijalbo. México. 1997.

7. GUTIÉRREZ Griselda. **Perspectiva de género: cruce de caminos y nuevas claves interpretativas**. Porrúa. UNAM Programa Universitario de Estudios de Género. México. 2002.
8. MEENTZEN Ángela. **Estrategias de desarrollo culturalmente adecuadas para mujeres indígenas** (versión preliminar). Departamento de Desarrollo Sostenible, BID. 2001.
9. PROJOVEN-Programa de capacitación laboral para trabajadores rurales. **Taller: "Inserción laboral de los jóvenes rurales"**. Montevideo, Uruguay. 1999.

Ligas de interés

10. Suplemento "Ojarasca" en La Jornada: www.jornada.unam.mx
11. <http://www.javeriana.edu.co/decisiones/mapas.htm>

11. PRÁCTICAS

- Trabajo de campo tipo estudio de caso en donde se describa y valore el escenario cultural de una comunidad y/o zona rural:
 - a) Expresiones de ruptura o de continuidad en las tradiciones y costumbres;
 - b) Procesos de aculturación, transculturación y desculturación.