

## 1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura : <b>Taller de Expresión I</b>
Carrera : <b>Arquitectura</b>
Clave de la asignatura : <b>ARI-0432</b>
Horas teoría-horas práctica-créditos : <b>0-6-6</b>

## 2.- HISTORIA DEL PROGRAMA

<b>Lugar y Fecha de Elaboración o Revisión</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observaciones (Cambios y Justificación)</b>
Instituto Tecnológico de Querétaro, del 6 al 10 de octubre del 2003.	Representante de las academias de Arquitectura de los Institutos Tecnológicos.	Reunión Nacional de Evaluación Curricular de la Carrera de Arquitectura.
Institutos Tecnológicos de Chihuahua II, Querétaro y Tepic, de octubre a diciembre del 2003	Academias de Arquitectura	Análisis y enriquecimiento de las propuestas de los programas diseñados en la reunión nacional de evaluación
Instituto Tecnológico de Campeche, del 22 al 26 de marzo del 2004	Comité de consolidación de la carrera de Arquitectura.	Definición de los programas de estudio de la carrera de Arquitectura.

## 3.- UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

### a). Relación con otras asignaturas del plan de estudios

<b>Anteriores</b>		<b>Posteriores</b>	
<b>Asignaturas</b>	<b>Temas</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Temas</b>
		Taller de Expresión II	- Representación arquitectónica y urbana - Medios de expresión arquitectónica bidimensional manual y asistido por computadoras - Maquetas

## b) Aportación de la asignatura al perfil del egresado

Conocer y aplicar las técnicas y herramientas de los sistemas de expresión gráfica y plástica, experimenta con ellos y encuentra la forma idónea de la expresión arquitectónica.

## 4.- OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO

Conocerá y aplicará los instrumentos y técnicas utilizados en la expresión plástica y arquitectónica, para que a través de ello logre una práctica del lenguaje plástico encaminada a descubrir nuevas formas de tratar los materiales, el espacio y la composición.

## 5. -TEMARIO

Unidad	Temas	Subtemas
1	Técnicas de expresión plástica y gráfica.	1.1 Definiciones 1.2 Materiales y herramientas <ul style="list-style-type: none"><li>• Los papeles</li><li>• Incididores</li><li>• Herramientas computacionales</li></ul> 1.3 Rotulación a mano alzada. 1.4 Rotulación con herramientas de apoyo. 1.5 Técnicas para lograr calidades diversas. 1.6 El cuerpo humano. 1.7 Los elementos del entorno 1.8 Perspectiva a un punto de fuga. 1.9 Perspectiva a dos puntos de fuga.
2	Técnica pictórica	2.1 La pintura como sistema de configuración cromática. 2.2 Técnicas cromáticas (secundarios y terciarios). 2.3 Técnica de empleo de lápices de colores. 2.4 Técnicas básicas para pintar con acuarela. 2.5 Técnicas de plumón y marcador
3	Técnicas fotográficas	3.1 Definición de fotografía. 3.2 La composición fotográfica arquitectónica. 3.3 El fotomontaje. 3.4 La reprografía.

## 5.- TEMARIO (Continuación)

Unidad	Temas	Subtemas
4	Dibujo bidimensional asistido por computadora	4.1 Introducción al dibujo asistido por computadora. 4.2 Conocimiento de la barra de herramientas y menús. 4.3 Coordenadas cartesianas, relativas y polares 4.4 Configuración de la página de dibujo. 4.5 Comandos básicos de dibujo.

## 6.- APRENDIZAJES REQUERIDOS

## 7- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Realizar investigación para conocer las diferentes técnicas de expresión.
- Exponer a través de dinámica grupales las variedades de herramientas y técnicas utilizadas en la expresión plástica y gráfica.
- Realizar ejercicios utilizando las técnicas de expresión para desarrollar la habilidad en el manejo de las herramientas.
- Propiciar entrevistas con profesionales de la expresión en sus diferentes géneros.
- Promover la asistencia a eventos culturales y académicos en donde se expongan trabajos relacionados con la expresión artística.
- Propiciar la exposición de trabajos como resultado del curso.

## 8- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Revisar informes de investigaciones documentales realizadas
- Asistencia a eventos.
- Revisar y evaluar los ejercicios de manejo de técnicas realizadas durante el curso.
- Participación en la exposición de trabajos.
- Considerar la participación en dinámicas grupales.
- El trabajo final de cada unidad para constatar la habilidad adquirida.

## 9.- UNIDADES DE APRENDIZAJE

### Unidad 1.- Técnicas de expresión plástica y gráfica.

Objetivo educacional	Actividades de Aprendizaje	Fuentes de Información.
<p>El estudiante conocerá los conceptos del lenguaje plástico y gráfico, así como sus técnicas de aplicación, materiales y herramientas.</p> <p>El alumno desarrollará la habilidad en la representación gráfica de rotulación, auxiliares ambientales y técnicas de perspectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar en diferentes medios los siguientes conceptos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La pintura.</li> <li>○ Fotografía</li> <li>○ Escultura</li> <li>○ Apoyos informáticos.</li> <li>○ Análisis de ejemplos</li> </ul> </li> <li>• Conocer los diversos materiales y herramientas que se utilizan para apoyo de la expresión arquitectónica.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los papeles.</li> <li>○ Incididores secos y húmedos.</li> <li>○ Computadoras.</li> <li>○ Software.</li> <li>○ Entrevistar a especialistas en expresión en sus diferentes géneros</li> </ul> </li> <li>• Realizar ejercicios con técnicas de lápiz y tinta, a mano alzada y con instrumentos, sobre diferentes tipos de papel, para adquirir la habilidad de dibujar con diferentes calidades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rótulos.</li> <li>○ El cuerpo humano natural y estilizado</li> <li>○ Elementos de ambientación</li> </ul> </li> <li>• Analizar y aplicar la metodología para elaborar perspectivas a un punto de fuga, a través de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Investigación documental</li> <li>○ Aplicación en ejercicios prácticos en volumetrías y edificación interior y exterior.</li> </ul> </li> <li>• Analizar y aplicar la metodología para elaborar perspectivas a dos puntos de fuga, a través de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Investigación documental</li> <li>○ Aplicación en ejercicios prácticos en volumetrías y edificación interior y exterior.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>12</p>

## Unidad 2: Técnica pictórica

<b>Objetivo educacional</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Fuentes de Información.</b>
Conocerá y aplicará la técnica de pintura como forma de expresión y su aplicación a la arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtener información respecto a los conceptos e importancia de la teoría del color así como de las diferentes técnicas pictóricas que inciden en la arquitectura.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lápices de color</li><li>○ Acuarela</li><li>○ Plumón y marcador</li></ul></li><li>• Aplicar las diferentes técnicas pictóricas en: dibujo al natural, plantas y fachadas arquitectónicas, apuntes perspectivas, rótulos y simbologías.</li></ul>	2 3 4 5 12 13

## Unidad 3: Técnicas fotográficas

<b>Objetivo educacional</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Fuentes de Información.</b>
Aplicará la técnica de fotografía digital y mecánica como apoyo de la expresión arquitectónica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recabar información respecto a los conceptos e importancia de la fotografía digital y mecánica así como de las técnicas que se utilizan.</li><li>• Aplicar técnicas fotográficas en géneros de edificios, realizando:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Fotografía arquitectónica.</li><li>○ Fotomontaje</li><li>○ Reprografía (sistema de reproducción en serie).</li></ul></li></ul>	9 12 13

## Unidad 4: Dibujo bidimensional asistido por computadora

<b>Objetivo Educativo</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Fuentes de Información.</b>
Realizará dibujo bidimensional asistido por computadora a un nivel básico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recabar información documental respecto a los programas actuales y su importancia en el apoyo a la expresión arquitectónica computarizada.</li><li>• Conocer y aplicar los comandos de dibujo básicos que permitan dibujar trazos primarios a base de líneas.</li></ul>	10 11 12 13

## 10.- FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Ching, Francis D. K., *Manual de dibujo arquitectónico*, Ed. Gustavo Gili
2. Porter, Tom y Sue Goodman, *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*.
3. Plazola, Alfredo, *Arquitectura Habitacional*, Ed. Limusa
4. José M. Parragón, *Así se pinta con lápiz de colores*, Colección aprender haciendo
5. José M. Parragón, *Como pintar a la Acuarela*, Colección aprender haciendo
6. Geog, Shaarwachter, *Perspectiva para arquitectos*, Ed. Gustavo Gili
7. García Salgado, Tomas, *Perspectiva modular aplicada al diseño arquitectónico I y II*, Ed. UNAM
8. De la Torre Carbó, Miguel, *Métodos de perspectiva*, Ed. UNAM
9. Revistas actualizadas de fotografía
10. Manual del programa de Diseño Asistido por Computadora seleccionado durante el curso.
11. Bibliografía actualizada en el manejo del Diseño Asistido por Computadora.
12. [www.bivitec.org.mx](http://www.bivitec.org.mx)
13. Udin, M. S., *Dibujo para composición*, Ed. Van Nonstra Reynolds

## 11.- PRÁCTICAS

- Asistir a despachos de arquitectura para conocer las técnicas de expresión utilizadas en trabajos profesionales, elaborando un reporte de análisis y conclusiones.
- Dibujar y pintar al natural edificios relevantes y su entorno.
- Entrevistar a profesionales de la fotografía.
- Realizar impresiones de los ejercicios realizados en impresoras convencionales.