

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura : Taller de Diseño Arquitectónico III
Carrera : Arquitectura
Clave de la asignatura : ARF-0428
Horas teoría-horas práctica-créditos : 2-4-8

2.- HISTORIA DEL PROGRAMA

Lugar y Fecha de Elaboración o Revisión	Participantes	Observaciones (Cambios y Justificación)
Instituto Tecnológico de Querétaro, del 6 al 10 de octubre del 2003.	Representante de las academias de Arquitectura de los Institutos Tecnológicos.	Reunión Nacional de Evaluación Curricular de la Carrera de Arquitectura.
Institutos Tecnológicos de Acapulco, Colima y Chihuahua II de octubre a diciembre del 2003	Academias de Arquitectura	Análisis y enriquecimiento de las propuestas de los programas diseñados en la reunión nacional de evaluación
Instituto Tecnológico de Campeche, del 22 al 26 de marzo del 2004	Comité de consolidación de la carrera de Arquitectura.	Definición de los programas de estudio de la carrera de Arquitectura.

3.- UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

a) Relación con otras asignaturas del plan de estudio

Anteriores		Posteriores	
Asignaturas	Temas	Asignaturas	Temas
Taller de Diseño Arquitectónico II	- Objetos arquitectónicos aislados y conjuntos sencillos con programas de amplitud media	Taller de Diseño Arquitectónico IV	- Objetos arquitectónicos aislados y conjuntos sencillos con programas de amplitud media
Instalaciones en los edificios I	- Hidráulicas, sanitarias, gas		
Estructuras de concreto I	- Trabes, losas, columnas		

b) Aportación de la asignatura al perfil de egresado

- Aplicar los conceptos metodológicos y el factor estético en el hecho artístico
- Posibilita el desarrollo de la sensibilidad creativa y expresiva mediante el lenguaje visual
- Adquirir la capacidad de expresarse mediante un lenguaje plástico
- Ejercitar las técnicas de expresión y representación
- Favorecer la adquisición de actitudes y hábitos, así como los valores propios de la arquitectura.

4.-OBJETIVO (S) GENERAL(ES) DEL CURSO

- Elaborará proyectos arquitectónicos con manejo del diseño del espacio interior y exterior, con un nivel medio de dificultad, con pocos espacios y áreas, en edificios cuyos cuerpos se encuentren separados o bien en conjuntos sencillos.

5.-TEMARIO

Unidad	Temas	Subtemas
1	(Proyecto 1) Objeto arquitectónico aislado con programa arquitectónico de amplitud media	1.1. Diagnóstico 1.2. Análisis 1.3. Síntesis 1.4. Desarrollo
2	(Proyecto 2) Objeto arquitectónico en conjunto sencillo con programa de amplitud media	2.1 Diagnóstico 2.2 Análisis 2.3 Síntesis 2.4 Desarrollo

6.- APRENDIZAJES REQUERIDOS

Conocimiento de:

- Metodologías de la investigación
- Método para el diseño
- Fundamentos teóricos del diseño
- Técnicas de expresión gráfica y volumétrica
- Materiales y sus características físicas y expresivas
- Sistemas y procedimientos de construcción
- Legislación urbana arquitectónica básica.
- Teoría de la arquitectura.
- Topografía
- Instalaciones Hidrosanitarias
- Criterios estructurales en concreto

7.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Aplicar los aprendizajes obtenidos en las materias de Metodología para el diseño y análisis de edificios
- Asegurar que la presentación se realice con técnicas tradicionales (no computadora).
- Realizar investigaciones documentales y de campo de temas prefijados
- Posibilitar el desarrollo de la sensibilidad, creatividad y expresividad mediante el lenguaje visual.
- Reforzar la adquisición de actitudes y hábitos así como valores propios de la arquitectura.
- Coordinar la elaboración de material didáctico (orales, visuales y digitales), para realizar exposiciones y ampliar el vocabulario arquitectónico.
- Fomentar la asistencia y participación a eventos artísticos y exposiciones.
- Guiar la elaboración de memorias descriptivas del proyecto.
- Generar de manera conjunta el programa arquitectónico
- Señalar el empleo de una vanguardia o tendencia formal
- Propiciar el trabajo en equipo
- Motivar la participación en diferentes eventos académicos, como mesas redondas, conferencias, debates, entre otros.
- Observar la siguiente tabla:

Producto	Tipo	Carácter	Talleres de diseño Arquitectura						
			I	II	III	IV	V	VI	
Croquis de localización				X	X	X	X	X	X
Plantas arquitectónicas	Conjunto				X	X	X	X	X
	Arquitectura de conjunto				X	X	X	X	X
	Arquitectura del elemento	Mudo		X	X	X	X	X	X
	Arquitectura del elemento	Amueblado	X	X	X	X	X	X	X
Alzados	Conjunto				1	1	X	X	
	Elemento		1	2	2	3	3	4	
Cortes	Conjunto				1	1	X	X	
	Elemento		1	2	2	2	3	3	
Perspectivas	Exterior			1	1	2	2	X	
	Interior		1	2	2	3	3	X	
	Conjunto				1	1	1	1	
Maqueta real o virtual	Volumétrica	Conjunto				X	X	X	
		Elemento	X	X	X	X	X	X	
	De detalles	Conjunto				1	1	1	
		Elemento				1	1	1	
Estructuras	Plano estructural	Criterio		X	X	X	X	X	
		Cimentación						X	
		Concreto					X	X	
		Acero							
	Especiales								
	Memoria de cálculo						X	X	
Instalaciones	Hidráulica				X	X	X	X	
	Sanitaria				X	X	X	X	
	Eléctrica					X	X	X	
	Especial					X	X	X	
Materiales y Procedimientos de construcción	Acabados		X	X	X	X	X		
	Corte por fachada				2	2	3	3	
	Detalles constructividad				3	3	5	5	
Diseño urbano	Plano uso del suelo							X	
	Plano manzanero								
	Plano de lotificación								
Arquitectura del paisaje	Plano de sembrado								
	Plano de plantado								
	Mobiliario urbano								
Análisis de costos	Presupuesto paramétrico		X	X	X	X	X		
	Presupuesto volumétrico							X	
Programación de obra	Gantt								
	Ruta crítica								

- Seleccionar los temas en el seno de la Academia y llevar registro de los mismos.
- Observar la siguiente tabla:

Concepto	Género	Tema	Relación	Unidad
	Vivienda			
Diseño Espacial		Pie De Casa	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Interés Social 60 M2	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Residencial 180 M2	Int/Ext	2
	Educación			
Diseño Espacial		Jardín De Niños	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Escuela Primaria	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Centro De Idiomas	Int/Ext	2
	Salud			
Diseño Espacial		Centro De Salud "C" S.S.A.	Int/Ext	2
Composición Espacial		Quirofanos/Tococirugia/Ceye	Interior	1
Diseño Espacial		Unidad Medicina Familiar	Int/Ext	2
	Cultura			
Diseño Espacial		Biblioteca Estatal	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Museo De Sitio	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Galeria De Arte	Int/Ext	1
	Serv. Urbanos			
Diseño Espacial		Módulo De Policia	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Delegación Municipal	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Mercado Centro De Barrio	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Oficina De Hacienda Federal	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Funeraria	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Cementerio	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Campo De Refugiados	Int/Ext	1
	Turismo			
Diseño Espacial		Albergue De Montaña	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Casa Club De Fraccionamiento	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Servicios De Playa	Int/Ext	1
	Comercio			
Diseño Espacial		Baños Con Vapor Públicos	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Farmacia De Autoservicio	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Video-Bar	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Taquería	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Fuente De Sodas	Int/Ext	1
Diseño Espacial		Cafetería	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Discoteque	Int/Ext	2
Diseño Espacial		Tienda De Marca	Int/Ext	2

8.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN.

- Revisar ensayos e informes de las investigaciones, lecturas
- Asistencias a eventos académicos y culturales.
- Considerar la participación en clase.
- Considerar la auto evaluación del alumno.
- Revisar las memorias descriptivas y de cálculo del proyecto
- Observar la siguiente tabla:

Parámetros de Evaluación	I	II	III	IV	V	VI
Diagnóstico	20	15	10	10	10	10
Análisis	30	25	30	30	20	20
Síntesis	50	40	40	40	40	40
Desarrollo		20	20	20	30	30

9.- UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad 1: Objeto arquitectónico aislado de dificultad media

Objetivo Educativo	Actividades de Aprendizaje	Fuentes de Información
<p>El estudiante diseñará la envolvente que dará respuesta a actividades, mobiliario, ergonomía, función y responderá a las condiciones ambientales del sitio.</p> <p>Propondrá las instalaciones y sus cálculos, el diseño del interiorismo y el criterio estructural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plantear la necesidad. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigar las características intrínsecas de la necesidad. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Determinar el área de diagnóstico. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigar las características extrínsecas de la necesidad. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Crear el marco teórico referencial 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluar la etapa. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis 	8
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Generar la hipótesis conceptual. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar el diseño del programa arquitectónico. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Crear la estructuración jerárquica de los espacios 	11
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Generar el espacio arquitectónico. 	12
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluar la etapa. 	13
	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. 	14
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definir el concepto arquitectónico total. 	15
<ul style="list-style-type: none"> ○ Enunciar los componentes estéticos. 	16	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Establecer los componentes del diseño. 	17	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Generar los principios ordenadores del diseño 	18	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Revisar el cumplimiento de los componentes tecnológicos 	19	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Concretar la hipótesis formal. (partido arquitectónico) 	20	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar el anteproyecto 	21	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluar la etapa. 	22	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	23	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar los impactos. 	24	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conciliar variables para mejorar el anteproyecto. 	25	

Unidad 2: Objeto arquitectónico en conjunto sencillo con programa de amplitud media

Objetivo educacional	Actividades de Aprendizaje	Fuentes de Información
<p>Diseñará la envolvente que dará respuesta a actividades, mobiliario, ergonomía, función y responderá a las condiciones ambientales del sitio.</p> <p>Propondrá las instalaciones y sus cálculos, el diseño del interiorismo y el criterio estructural. Generará un conjunto arquitectónico sencillo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico <ul style="list-style-type: none"> ○ Plantear la necesidad. ○ Investigar las características intrínsecas de la necesidad. ○ Determinar el área de diagnóstico. ○ Investigar las características extrínsecas de la necesidad. ○ Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear. ○ Crear el marco teórico referencial ○ Evaluar la etapa. • Análisis <ul style="list-style-type: none"> ○ Generar la hipótesis conceptual. ○ Realizar el diseño del programa arquitectónico. ○ Crear la estructuración jerárquica de los espacios ○ Generar el espacio arquitectónico. ○ Evaluar la etapa. • Síntesis. <ul style="list-style-type: none"> ○ Definir el concepto arquitectónico total. ○ Enunciar los componentes estéticos. ○ Establecer los componentes del diseño. ○ Generar los principios ordenadores del diseño ○ Revisar el cumplimiento de los componentes tecnológicos ○ Concretar la hipótesis formal. (partido arquitectónico) ○ Realizar el anteproyecto ○ Evaluar la etapa. • Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar los impactos. ○ Conciliar variables para mejorar el anteproyecto. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>

10.- FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Gordon Cullen, El Paisaje Urbano, Ed. Blume.
2. Peter / U.Henn, Viviendas Unifamiliares Aisladas.
3. Shjetnan Mario, Calvillo Jorge y Peniche Manuel, *Principios de diseño urbano ambiental*, Ed. Infinito
4. Uddin, M. S., *Dibujos de composición*. Ed. Mc. Graw Hill.
5. Uddin, M. S., *Dibujos axonométricos*, Ed. Mc. Graw Hill.
6. Alexander, Christopher, *Un lenguaje de patrones*, Ed. Futura
7. Yáñez , Enrique, *Teoría, diseño, contexto*, Ed. Limusa
8. Xavier Fonseca, *Las medidas de una casa*, Ed. ARBOL
9. Les Walker y Jeff Milstein, *Diseño de Casas*, Ed. The Overlook Press.
10. Charles Moore / Turbull, *La Casa, Forma y Diseño*, Ed. Gustavo Gili
11. La Casa del Mañana, *Colecc- El Mundo del Hombre*, Arq. y Urbanismo.
12. Armando Deffis Caso, *El Oficio de Arquitecto*, Ed. Concepto.
13. R.H. Clark, M. Pause, *Arquitectura: Temas de Composición*, Ed. Gustavo Gili
14. Victor Olgay, *Arquitectura y Clima*, Ed. Gustavo Gili
15. G. Z. Brown, *Sol Luz y Viento*, Ed. Trillas.
16. Vigueira/Castrejon/Fuentes/Castorena/Huerta/García/Rodríguez/Guerrero, *Introducción a la Arquitectura Bioclimática*, Ed. Limusa Editores/Noriega Editores/UAM.
17. www.bivitec.org.mx
18. www.imcp.com

11.- PRACTICAS PROPUESTAS

- Realización de proyectos acorde a los contenidos de la materia